

戸籍の窓口

(11月受付分)

■ まちの人口

	12月1日現在	(前月比)
人口	5,421人	(- 3人)
男	2,644人	(- 4人)
女	2,777人	(+ 1人)
世帯	2,466世帯	(± 0世帯)

■ お誕生おめでとう

阿部 吏珠ちゃん 健寿・夢子 1町内

猪俣 惺月くん 佑慈・聖香 芝草

■ お悔やみ申し上げます

渡邊 昇二 (78)	昌人	父	5町内
石川 公一 (65)	徹	兄	8町内
清野 三郎 (93)	美智夫	父	大久保
渡部 国雄 (73)	山崎	父	安座
齋藤 ナオ (96)	廣美	母	森野
大沼 希光 (80)	昭吉	叔父	森野
川瀬 美恵子 (82)	典宏	母	萱本
三留 イネ (99)	儀行	母	青坂
五十嵐タケノ (95)	啓一	母	宮野
長谷川 世美 (93)	秀一	母	縄沢
三留 清子 (84)	仁	母	縄沢
五十嵐 ツネ (98)	丈美	母	中ノ沢
宮澤 秀夫 (93)	武継	父	小屋

Dream

聞いて！わたしの夢



[西会津中1年・生徒会 総務]

さとう けんしん
佐藤 謙眞 さん

◆私の夢――

僕は将来、バスケットボールのJBA 公認審判とアスレチックトレーナーになりたいです。5歳の時にプロのバスケの試合を観てからバスケが好きになり、小学1年生からミニバスを始めました。小学6年生から福島ファイヤーボンズU-15のチームで練習を始め、公式戦を多く観戦するようになりプレーヤー以外に審判の人がかっこよく、ジェスチャーやシグナルの動作をしているところを見て、自分も審判になりたいと思いました。中学1年生の夏休みにはJBA 公認E級審判ライセンスを取得し、夢に一步近づくことができました！

◆努力していること――

試合を観に行くたびに審判の動きをよく見て、ゲームの流れから「今は自分だったらこう吹いている」など自分の判断と上級審判の判断を比べています。また、ルールブックを読んだり、ライセンスを取得しているコーチや友だちの親などにアドバイスをもらったり、分からないところを質問したりしています。もちろん、バスケの練習も毎回ハイエナジーで頑張っています！！

◆未来の自分に一言――

元気にやっていますか？ 審判とアスレチックトレーナーで生きていますか？これから目の前にどんな困難が来るかわかりませんが、その時は笑顔を忘れず顔晴れ！応援しています！

Person

町民バトンタッチ

えいむら のぞみ
栄村 希望 さん [芝草]

◆趣味

推し活

◆熱中していることは？

娘とアニメを見ること

◆自分を一言で表現すると？

ペンギン

◆最近感動したことは？

娘の所属しているバレー部が優勝したことと下の子が話せるようになったこと

◆次の方を紹介してください

H・Oさん

とっておきの物は？

子どもたちと推しグッズです。辛い時も子どもたち、推しグッズを見て癒やされています。



石田 美香さん (12月号) からメッセージ

一緒に仕事がんばろうね。飲みにいきたいね！



Column

協力隊リレーコラム

あけましておめでとうございます。アート(芸術村)担当の平澤ことりです。去年もこんなに寒かったかなと疑うくらい西会津の冬は厳しいですね。昨年2月に着任したばかりと思っていたら早くも季節が1周してしまいました。
1年目を振り返ると大きな出会いや発見がたくさんあり、特に海外からの滞在アーティストから、自分には見えていなかった日本の面白さに気付かされました。この夏に来ていた彫刻家のアラン・ケルシアさんは、西会津で「リアル・ジャパン」に触れられたと話していて、都市部を中心として失われつつある伝統文化などの日本の奥深くまで面白いことが西会津にはぎゅぎゅっと詰まっていることを知りました。
今後はそこを深掘りしていくべく、もっとみなさんにいろんなお話を伺って回りたいと思っています。お会いした際にはどうぞよろしくお願いたします！



平澤 ことり 隊員

新潟県魚沼市出身。大学では福祉を学び、アート初心者のアート・芸術担当として2024年2月より西会津国際芸術村で勤務。

2年目に向けて